

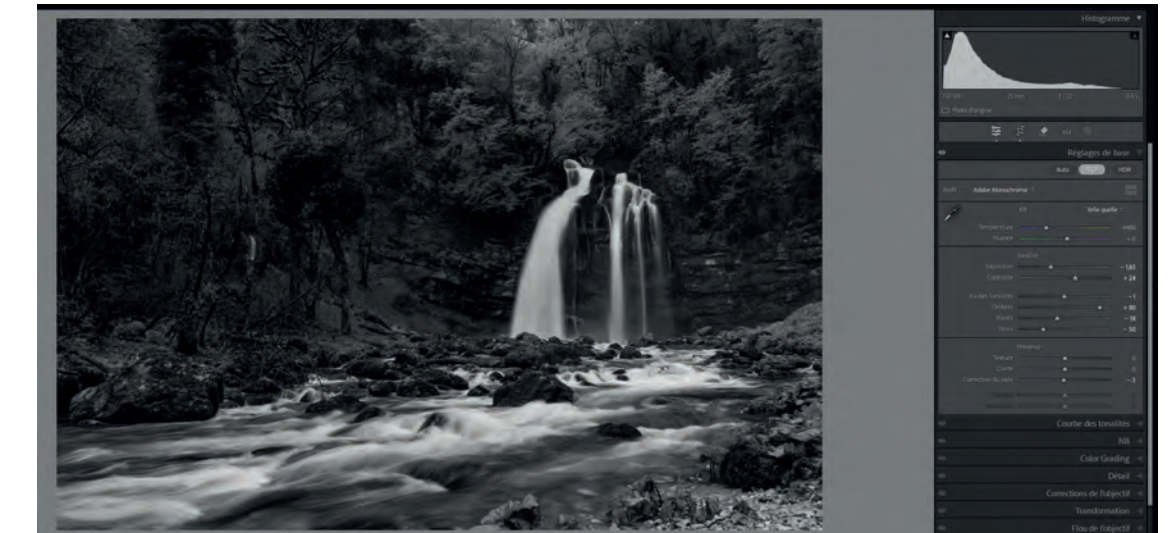
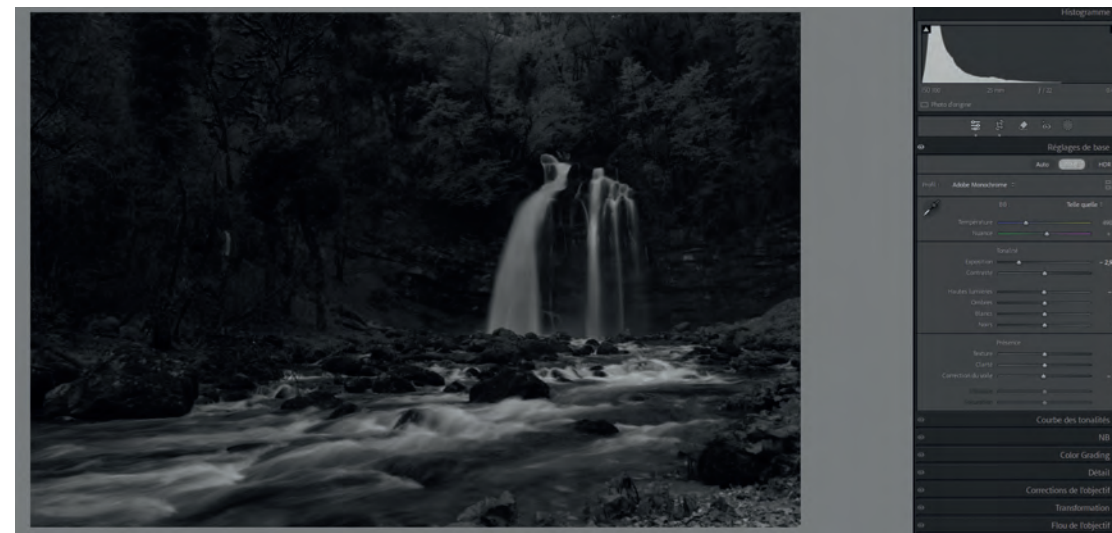
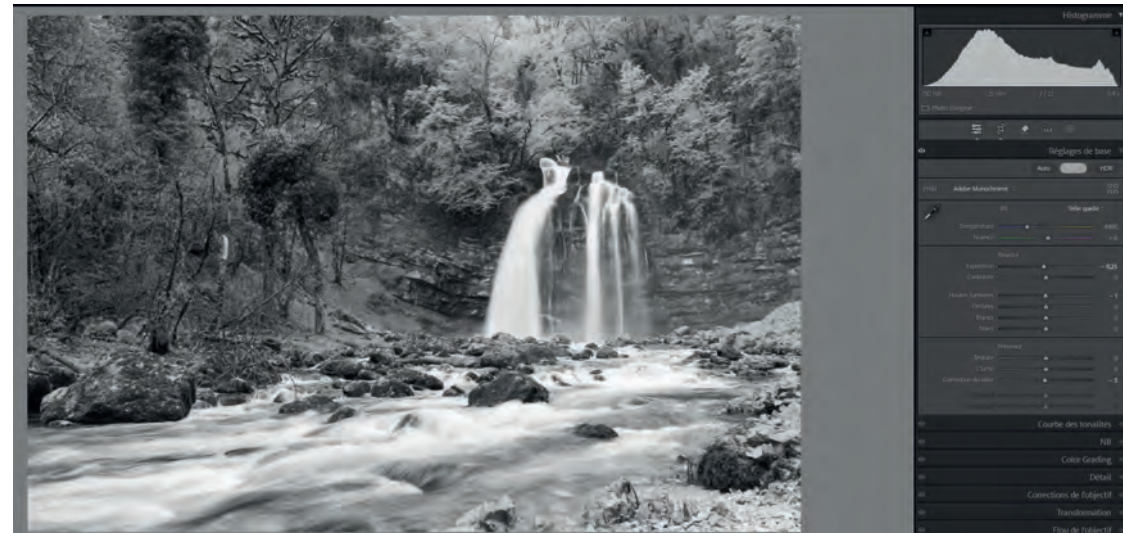
TRAITEMENT D'UNE
IMAGE
EN
NOIR ET BLANC

Le développement classique



Problème du traitement global

Traitement global agit sur toute l'image. Difficulté ainsi d'obtenir un développement satisfaisant sur l'ensemble de la photographie. Des compromis sont à faire.



Solution : décomposition de l'image en plusieurs zones qui seront traitées séparément.

Lightroom

zone 1



zone 2



zone 3



Nik Silver Efex

même concept qu'avec Lightroom.

propose :

- une collection de propositions de développement plus riche
- des outils de traitement plus pointus dédiés au noir et blanc

utilisation de ces deux logiciels en exploitant leurs avantages.



Tutoriels disponibles sur YouTube

F/1.4 - Sébastien Roignant

Réalisez un superbe noir et blanc - Photoshop - F/1.4 S04E33

Deviens-Photographe

Tuto Photoshop - noir et blanc en 30 secondes chrono - S04E18

Tuto lightroom cc/6 - noir et blanc facile - S04E19

Serge Ramelli Photography

From Boring to Dramatic black and white in lightroom 2021

Amazing Dramatic Black and White in 2019 - Lightroom Tutorial

Le développement complexe



Joel Tjinjelaar

La Grande Arche de la Défense

Défi

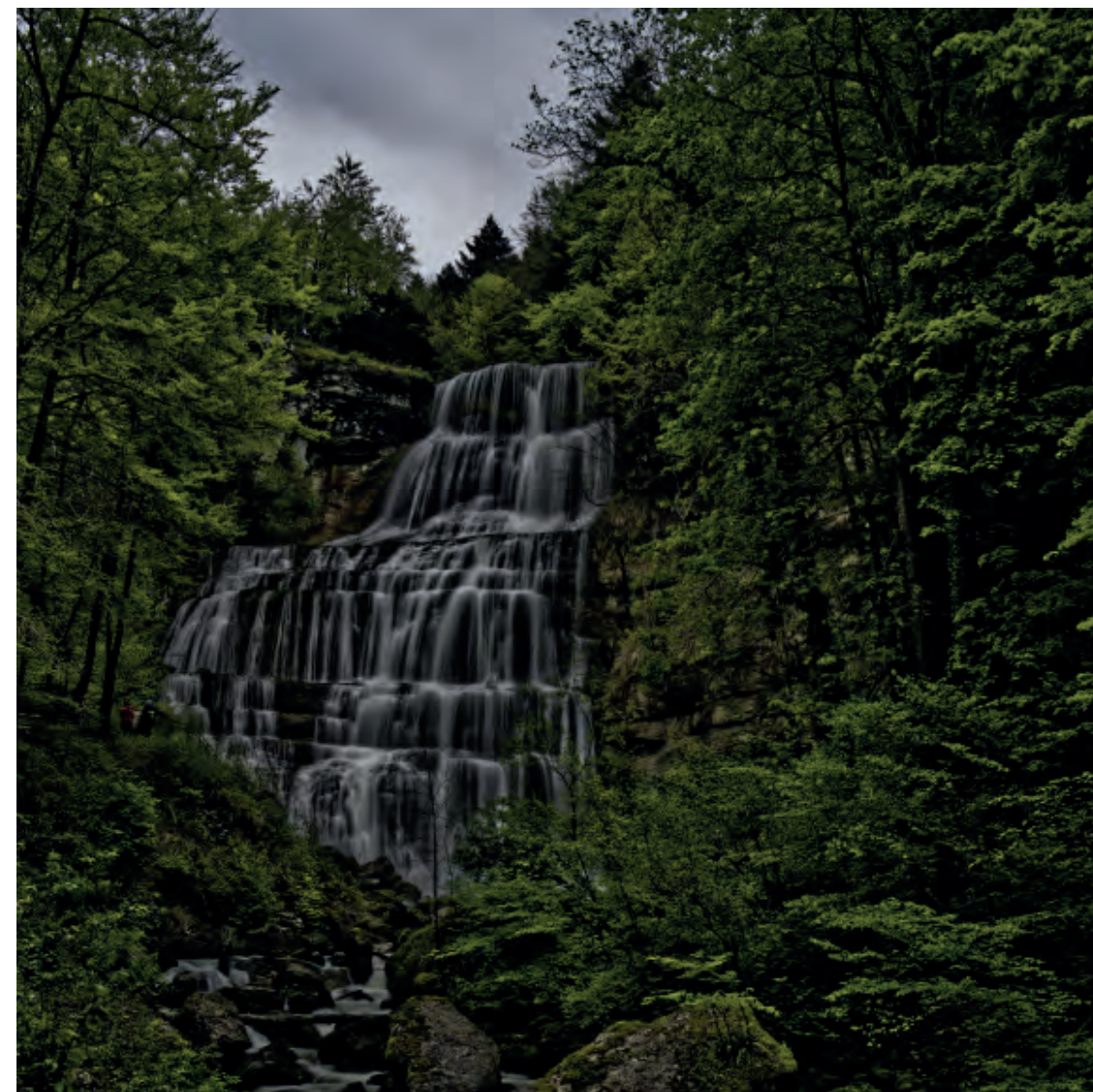
à partir de cette photographie

obtenir ce style de développement noir et blanc

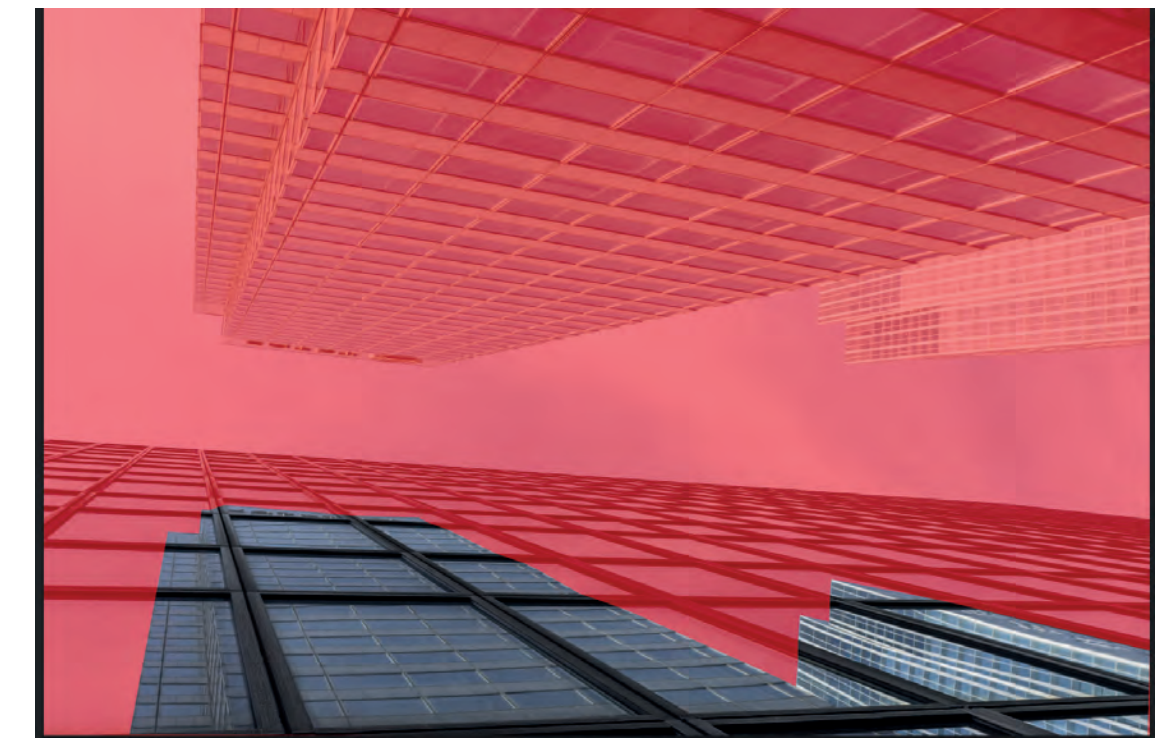


Limitations des logiciels de post-traitement précédents

Impossibilité de superposer et de fusionner sur une zone limitée et précise deux images différentes (exposition, durée exposition, mise au point, ...).



Difficulté de réaliser des détourages extrêmement précis.

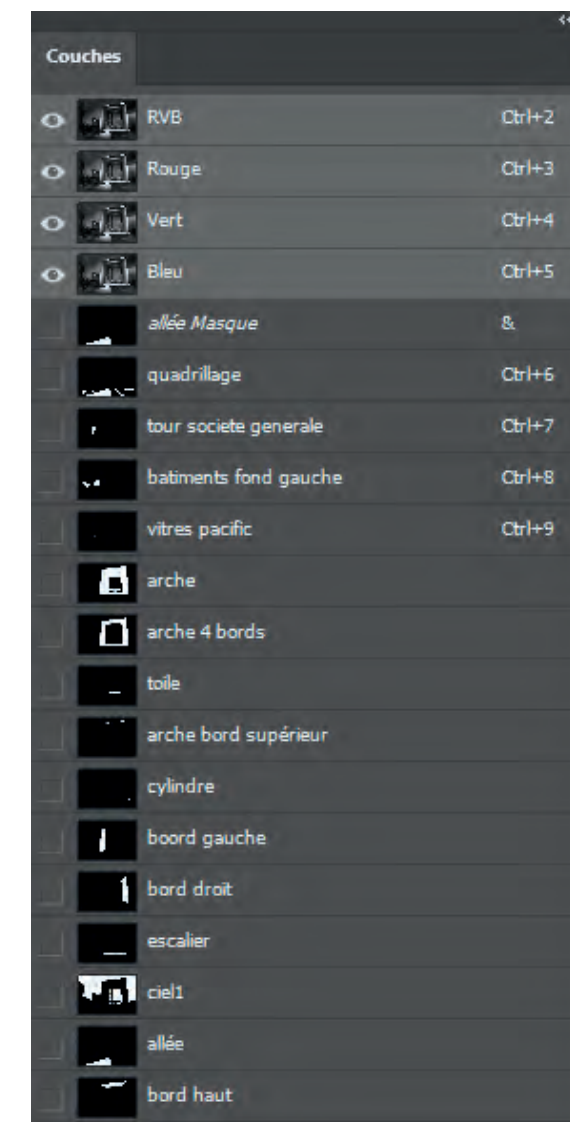


Utilisation de Photoshop

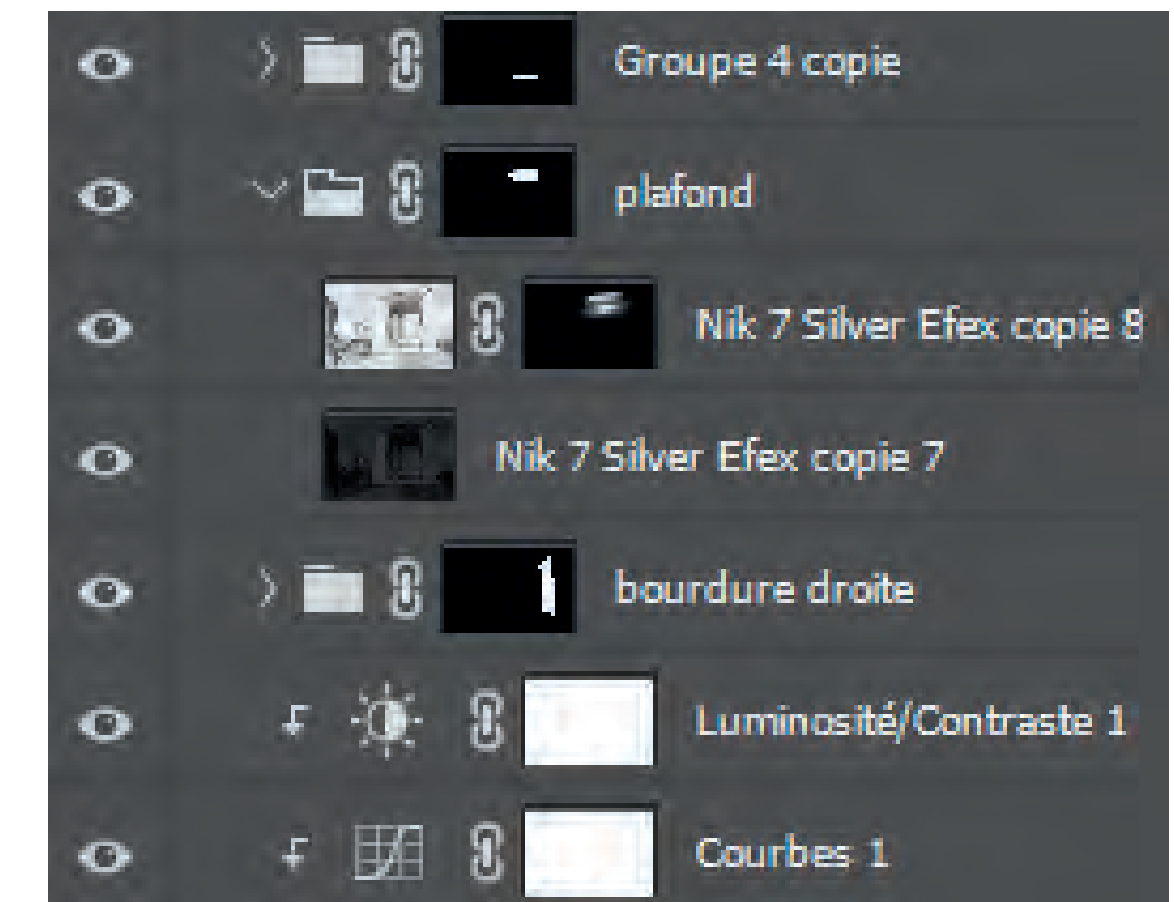
Décomposition de l'image en plusieurs zones



Création des détourages



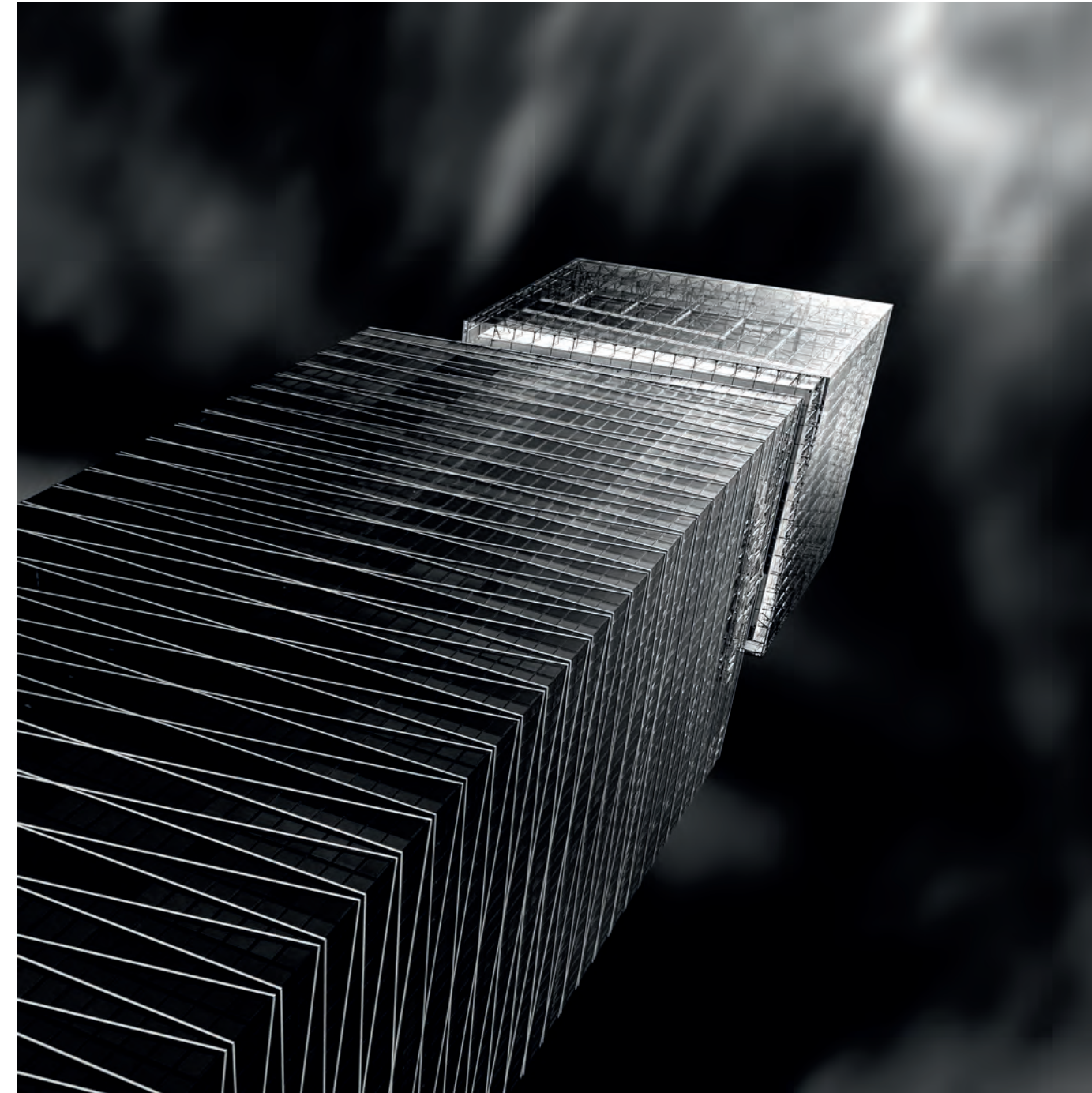
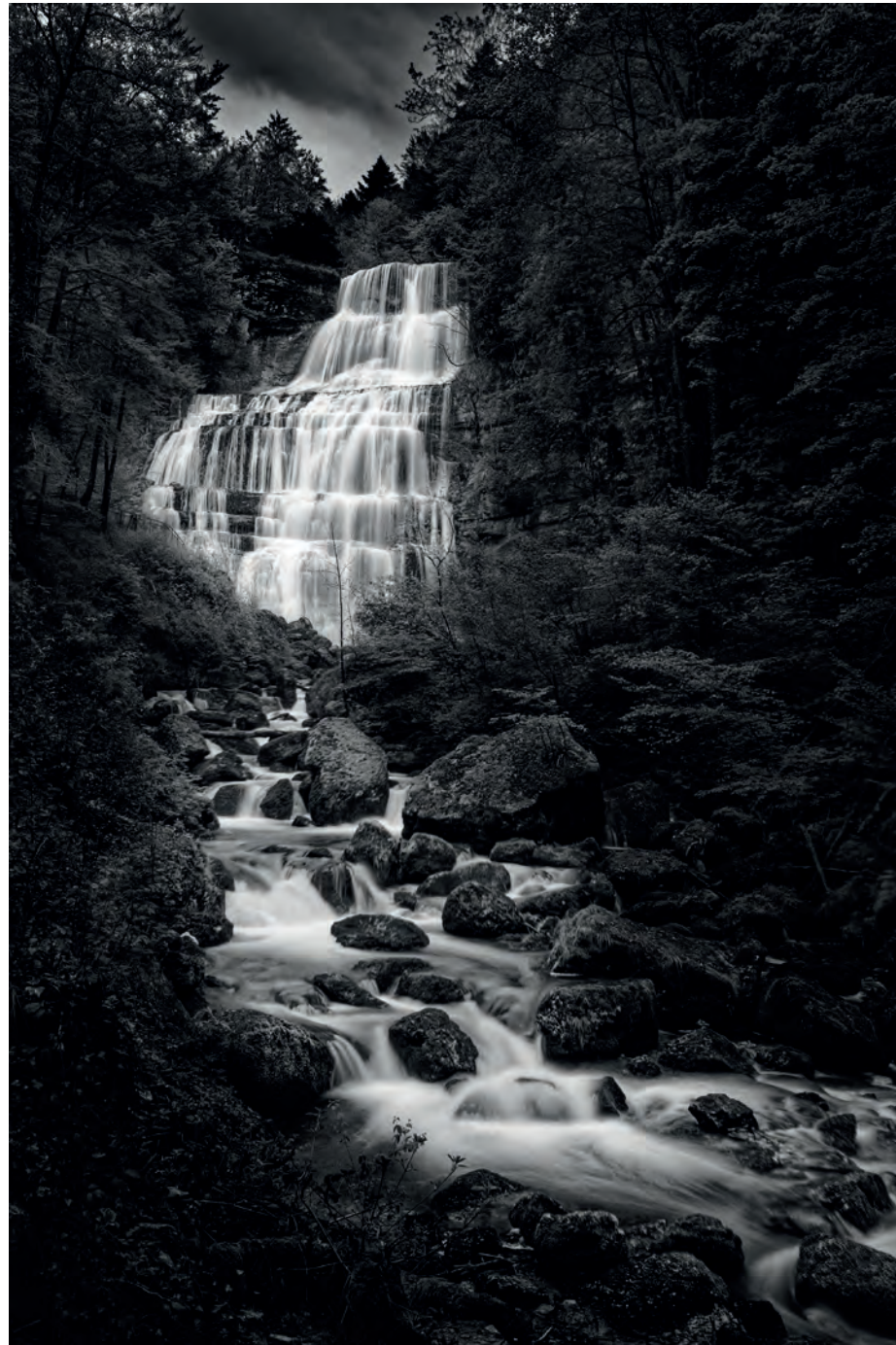
Chaque zone sera traitée séparément



Résultat



Examples



Tutoriels sur Photoshop : détourage, outil plume, ...

L'excellente chaîne YouTube d'Emmanuel Correia

FIN