



ANALYSE D'UNE PHOTO

Françoise Auclair 2024

Les buts d'une analyse sont d'ouvrir une discussion, de partager et d'échanger son ressenti devant l'image, de relever les points négatifs et perfectibles mais aussi les positifs ; d'orienter le regard vers des détails importants que tout le monde n'aurait pas perçus.

Tout en encourageant leur auteur et respectant son travail.

DÉCRIRE : INVENTAIRE

Circonstances de la prise de vue

Circonstances historiques, lieu, studio, moment de la journée, météo

Éléments techniques

Technique utilisée : appareil, focale, ouverture, temps de pose, sensibilité, trépied

Eclairage naturel ou pas, gestion de la lumière, de son origine, de sa nature, ombres

Netteté, profondeur de champ, exposition

Couleurs, N&B

Format

Portrait, paysage, panoramique, carré...

Inventaire des composants

Objets, personnages, animaux, plantes ...

ANALYSER

Quel est le sujet ? Quelle est l'intention du photographe ?

La forme :

- Cadrage :

Centré, excentré, types de plans, ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas.

- Composition, structure :

Architecture de l'image, lignes de forces, lignes de fuite, points de force.

Formes, volumes, couleurs et leur connotation, textures, contrastes.

Poids respectifs des éléments, équilibre et harmonie, surfaces, placements, mises en relation.

Perspectives, angle de prise de vue frontale, en plongée, contre-plongée.

Profondeur de l'image, arrière-plan, netteté, bokeh, mise au point, filé.

-Données objectives

Type de photo, minimaliste, abstraite, figurative...

Taches ou rayures sur l'image. Image floue

Zones cramées ou bouchées.

Post-traitement. HDR...

Image projetée ou imprimée. Qualité du tirage.

INTERPRÉTER

Appréciation du photographe

Idée. Originalité

Transgression des règles. Innovation. Prise de risque.

Sentiment dégagé, symbolique de l'image, message passé, histoire racontée.

Texte associé. Graphisme.

Choix de l'impression, de la présentation, du passe-partout, de sa couleur.

Appréciation de la photo

Beauté du sujet. Qualité technique. Coup de chance.

Adéquation entre fond, forme et sujet, choix du point de vue.

Maîtrise de l'idée de départ.

Votre avis

Impact, surprise, coup de cœur. Aime, n'aime pas. Aurait aimé l'avoir prise.

Exemple de grille de notation d'un ancien président de la FPF

Critères de jugement d'une photo

Mes critères	Note pivot : 10/20				
Technique	Le point	L'exposition	La vitesse	Le tirage	-2 à +2
Esthétique	Cadrage	Composition	Equilibre	Arrière-plan	-2 à +2
Artistique	L'idée L'instant	Le point de vue	La prise de risque	Le traitement	-3 à +3
Impact	J'aime Je n'aime pas	Nouveau Déjà vu	Surpris Banal	J'aurais aimé l'avoir prise	-3 à +3

Bien entendu, si la grille de lecture reste constante, chacun peut adapter la pondération de chaque critère en fonction de ses goûts

Jacky Martin