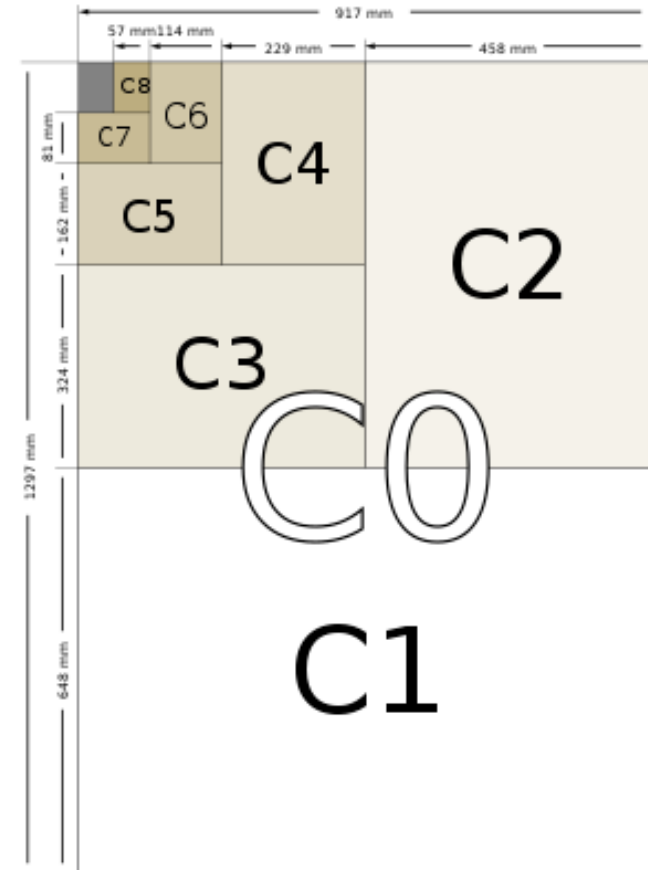
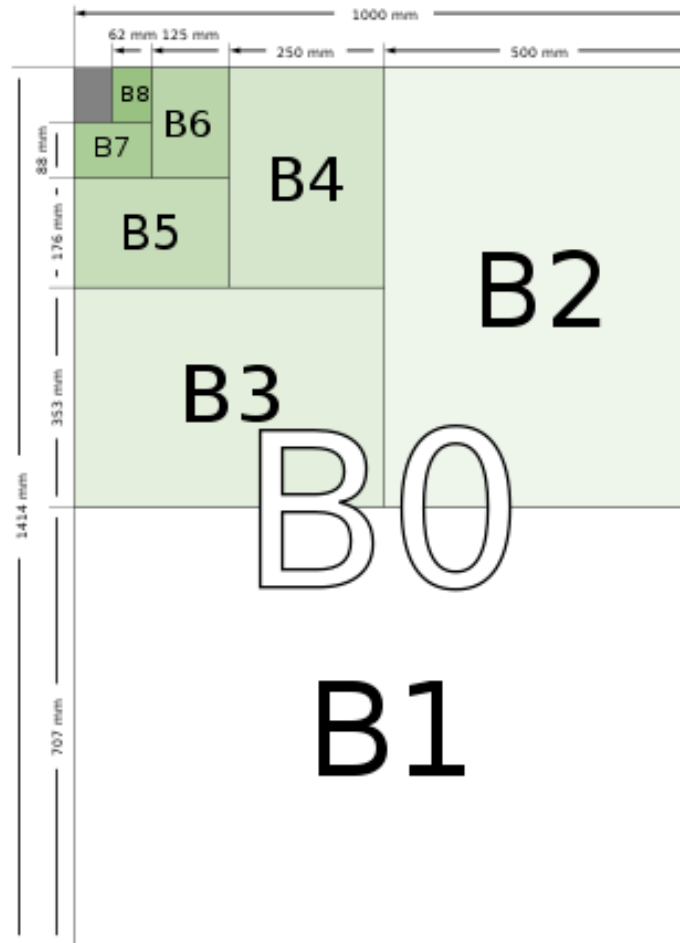
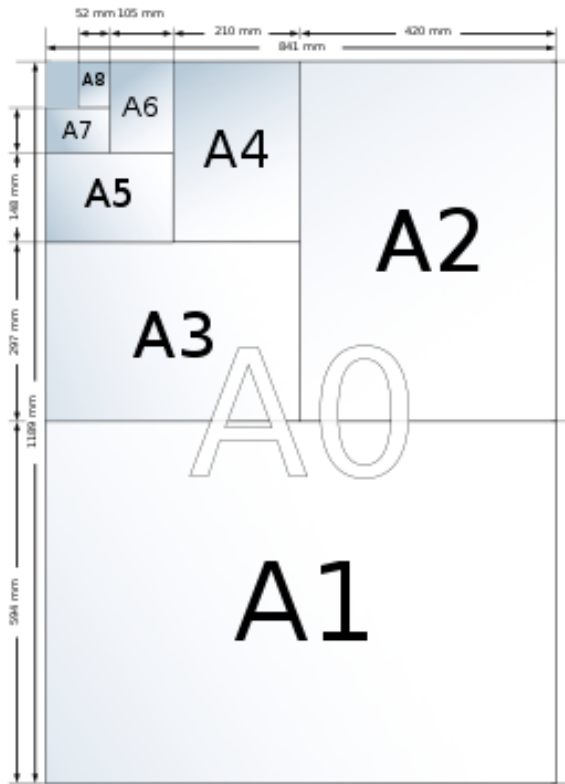


Quelques formats de papier



Papiers des normes ISO 216 et ISO 269

format A				format B				format C			
Taille	mm × mm	po x po	Pixels à 300 ppp	Taille	mm × mm	po x po	Pixels à 300 ppp	Taille	mm × mm	po x po	Pixels à 300 ppp
A0	841 × 1189	33.1 × 46.8	9930 × 14040	B0	1000 × 1414	39.4 × 55.7	11820 × 16710	C0	917 × 1297	36.1 × 51.1	10830 × 15330
A1	594 × 841	23.4 × 33.1	7020 × 9930	B1	707 × 1000	27.8 × 39.4	8340 × 11820	C1	648 × 917	25.5 × 36.1	7650 × 10830
A2	420 × 594	16.5 × 23.4	4950 × 7020	B2	500 × 707	19.7 × 27.8	5910 × 8340	C2	458 × 648	18.0 × 25.5	5400 × 7650
A3	297 × 420	11.7 × 16.5	3510 × 4950	B3	353 × 500	13.9 × 19.7	4170 × 5910	C3	324 × 458	12.8 × 18.0	3840 × 5400
A4	210 × 297	8.27 × 11.7	2481 × 3510	B4	250 × 353	9.84 × 13.9	2952 × 4170	C4	229 × 324	9.02 × 12.8	2706 × 3840
A5	148 × 210	5.83 × 8.27	1749 × 2481	B5	176 × 250	6.93 × 9.84	2079 × 2952	C5	162 × 229	6.38 × 9.02	1914 × 2706
A6	105 × 148	4.13 × 5.83	1239 × 1749	B6	125 × 176	4.92 × 6.93	1476 × 2079	C6	114 × 162	4.49 × 6.38	1347 × 1914
A7	74 × 105	2.91 × 4.13	873 × 1239	B7	88 × 125	3.46 × 4.92	1038 × 1476	C7	81 × 114	3.19 × 4.49	957 × 1347
A8	52 × 74	2.05 × 2.91	615 × 873	B8	62 × 88	2.44 × 3.46	732 × 1038	C8	57 × 81	2.24 × 3.19	672 × 957
A9	37 × 52	1.46 × 2.05	438 × 615	B9	44 × 62	1.73 × 2.44	519 × 732	C9	40 × 57	1.57 × 2.24	471 × 672
A10	26 × 37	1.02 × 1.46	306 × 438	B10	31 × 44	1.22 × 1.73	366 × 519	C10	28 × 40	1.10 × 1.57	330 × 471

Formats normés français [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Ces formats sont normalisés par l'AFNOR⁶. Leurs noms sont hérités des [filigranes](#) qu'ils portaient quand ces papiers étaient fabriqués à la main^{7,8,9}, ce qui reste le cas pour certains papiers d'art. Ces formats existent généralement en double et dans ce cas, la petite dimension est multipliée par deux, ou en quadruple et alors les deux dimensions sont multipliées par deux.

Dénomination	Format (en cm)	Usage
Cloche	30 × 40	
Pot ou écolier	31 × 40 ⁸	
Tellière	34 × 44	Ancienne administration française
Couronne écriture	36 × 46	
Couronne édition	37 × 47	
Roberto	39 × 50	Dessin anatomique
Écu	40 × 52 ⁸	
Coquille	44 × 56	la surface du Coquille équivaut à 1% près à celle du format A2 de la norme internationale
Carré	45 × 56 ¹⁰	
Cavalier	46 × 62 ^{11, 12}	En presse, le cavalier est un format publicitaire ¹³ de papier de couverture qui recouvre en partie et modifie ou non l'apparence de la une du titre d'un journal ou d'un magazine.
Quart-raisin	25 x 32,5	Le quart-raisin a été longtemps celui des « pochettes Canson », un papier à dessin de base en usage scolaire.
Demi-raisin	32,5 × 50 ¹⁴	Dessin
Raisin	50 × 65 ¹⁴	Dessin
Double raisin	65 × 100 ¹⁴	
Grappe de raisin (8 raisins)	400 × 260	
Jésus	56 × 76	Atlas des sentiers et chemins vicinaux
Soleil	60 × 80 ⁸	
Colombier affiche	60 × 80	
Colombier commercial	63 × 90	
Petit Aigle	70 × 94 ⁸	Format adapté aux cartes et plans.
Grand Aigle	75 × 106 ¹⁵ ou 75 × 105 ou parfois 75 × 110 ¹⁶	Plans cadastraux primitifs (cadastre napoléonien)... en dimensions 75 x 105 cm en France ¹⁷ .
Grand Monde	90 × 126	
Univers	100 × 130	

Formats non normalisés [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Bureautique [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Les fabricants d'imprimantes proposent, dans leurs modèles grand format, un format « **A3+** » aux dimensions légèrement supérieures à celles du format A3. Ce format non normalisé, le plus souvent de dimensions 329 ou 330 × 483 mm permet d'obtenir une impression A3 « franc bord » ou à fonds perdus, c'est-à-dire laissant une marge pour les traits de coupe. Toutefois, il n'existe pas de norme réelle quant à ce format. Ainsi, il n'est pas rare de voir différents formats sous l'appellation A3+, allant de 304,8 mm × 457,2 mm à 330 mm × 483 mm.

Pour la même raison, ce même format est appelé « **Super B** » dans les formats américains, car variant de 12 x 18 à 13 × 19 pouces, il permet l'impression d'un B : 11 × 17 pouces avec des marges de 1 pouce.

Toujours pour coller au mieux aux largeurs d'imprimantes sur le marché, on peut aussi rencontrer un format 17 × 25 pouces soit 432 × 635 mm parfois appelé « **A2+** ».

Dans la plupart des imprimantes ou copieurs professionnels, les formats dits « B » sont en fait des formats JB (format B japonais).

Le format A3+ est très utilisé pour les imprimantes jet d'encre pour imprimer les photographies. Chez CANSON les papier INFINITY ont pour dimension 420mmx297mm.

Grammage

🌐 11 langues
[Article](#)
[Discussion](#)
[Lire](#)
[Modifier](#)
[Modifier le code](#)
[Voir l'historique](#)
[Outils](#)

Le **grammage**, également appelé **force du papier**, est une **grandeur** caractérisant un **papier**, un **carton**, un tissu ou encore toute feuille d'autre matière, correspondant à sa **masse surfacique**. L'**unité** est typiquement le **gramme** par **mètre carré** (g/m^2). Un papier est d'autant plus souple que son grammage est faible, il est d'autant plus robuste que son grammage est élevé.

Le grammage est défini par les normes **ISO 536** et **4046-5**^{1,2}.

Le papier le plus couramment utilisé dans les **bureaux** a un grammage de 80 g/m^2 , si bien qu'une feuille au **format A4**, qui a par définition une surface d'un seizième de mètre carré, a une masse de 5 g.

Un papier plus léger (60 g/m^2 par exemple) aura tendance à « **bourrer** » plus facilement dans une **imprimante** grand public, tandis qu'un **papier photo** fait typiquement de 150 à 200 g/m^2 .

Grammages selon l'utilisation [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Type de papier	Grammage (g/m^2)
Papier à cigarettes	12-25
Papier bible	22-33
Papier journal	42
Impression - écriture	65–80-90
Cartonnette	120
Photographie 10×15 archive	175
Photographie 10×15 qualité	250
Couverture de livre souple	240-250
Papier aquarelle	300-600
Acrylique	minimum 300
Gouache	minimum 200
Dessin	90-150

Les châssis pour les toiles de peinture

Formats standard français [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

En peinture, lors de la définition du format, on donne toujours le plus grand côté en premier.

N°	Figure (cm)	Paysage (cm)	Marine (cm)
0	18 × 14	18 × 12	18 × 10
1	22 × 16	22 × 14	22 × 12
2	24 × 19	24 × 16	24 × 14
3	27 × 22	27 × 19	27 × 16
4	33 × 24	33 × 22	33 × 19
5	35 × 27	35 × 24	35 × 22
6	41 × 33	41 × 27	41 × 24
8	46 × 38	46 × 33	46 × 27
10	55 × 46	55 × 38	55 × 33
12	61 × 50	61 × 46	61 × 38
15	65 × 54	65 × 50	65 × 46
20	73 × 60	73 × 54	73 × 50
25	81 × 65	81 × 60	81 × 54
30	92 × 73	92 × 65	92 × 60
40	100 × 81	100 × 73	100 × 65
50	116 × 89	116 × 81	116 × 73
60	130 × 97	130 × 89	130 × 81
80	146 × 114	146 × 97	146 × 89
100	162 × 130	162 × 114	162 × 97
120	195 × 130	195 × 114	195 × 97

Ainsi, un châssis 20P aura un format de 73 × 54 cm (20P signifie « 20 points en format Paysage »). Pour le châssis rond ou ovale, appelé aussi *Tondo*, c'est le rayon qui sert de mesure. On le compare alors au point du format F.